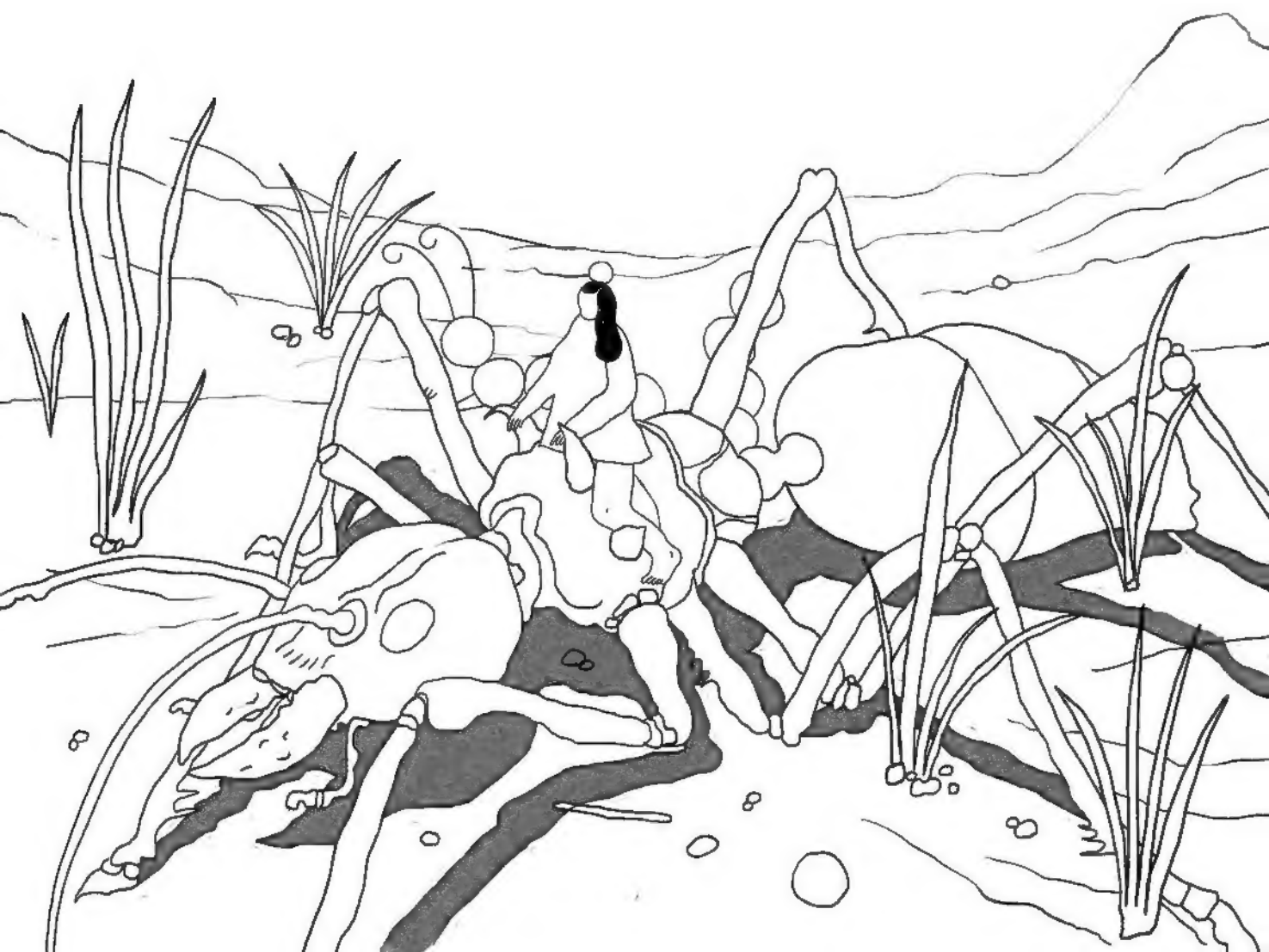


# ANTES TODO ESTO ERA MONTE

**LUIS SAFAH**











# ANTES TODO ESTO ERA MONTE

UNA NOVELA GRÁFICA DE LUIS SAFAH  
EDITADA POR ESPERANSA DEBIDA  
DESDE LAS PROVINCIAS DEL EJE VOLCÁNICO  
SAN ANDRÉS DE LA CAL, TEPOZTLÁN, MORELOS  
MÉXICO, 2024



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

SECRETARÍA DE  
TURISMO Y CULTURA



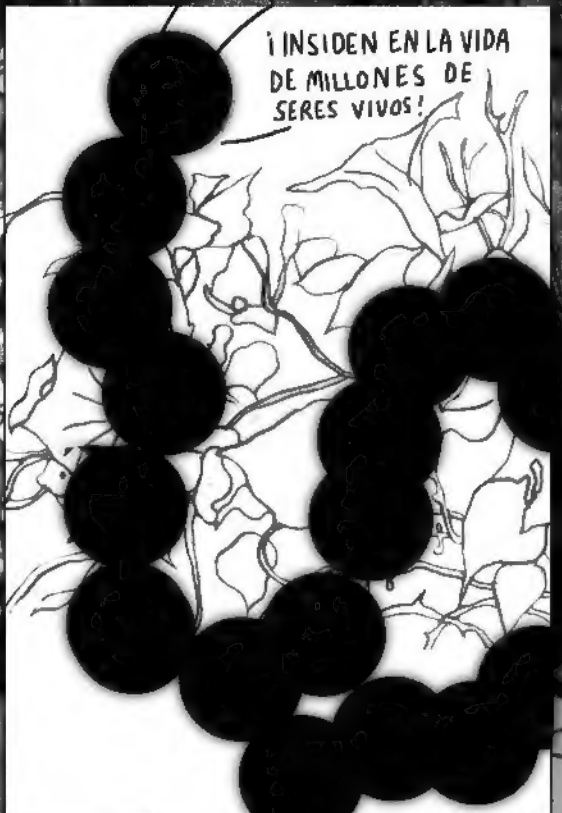


ANTES QUE NADA, DÉJAME UBICARTE UN POCO:  
ESTAMOS EN LA PROVINCIA DEL EJE VOLCÁNICO,  
¡VOLCANES! LOS PRIMEROS SITIOS GEOLÓGICOS DEL  
PLANETA, TAN GRANDES EN SÍ MISMOS COMO ELLOS  
SO LOS...

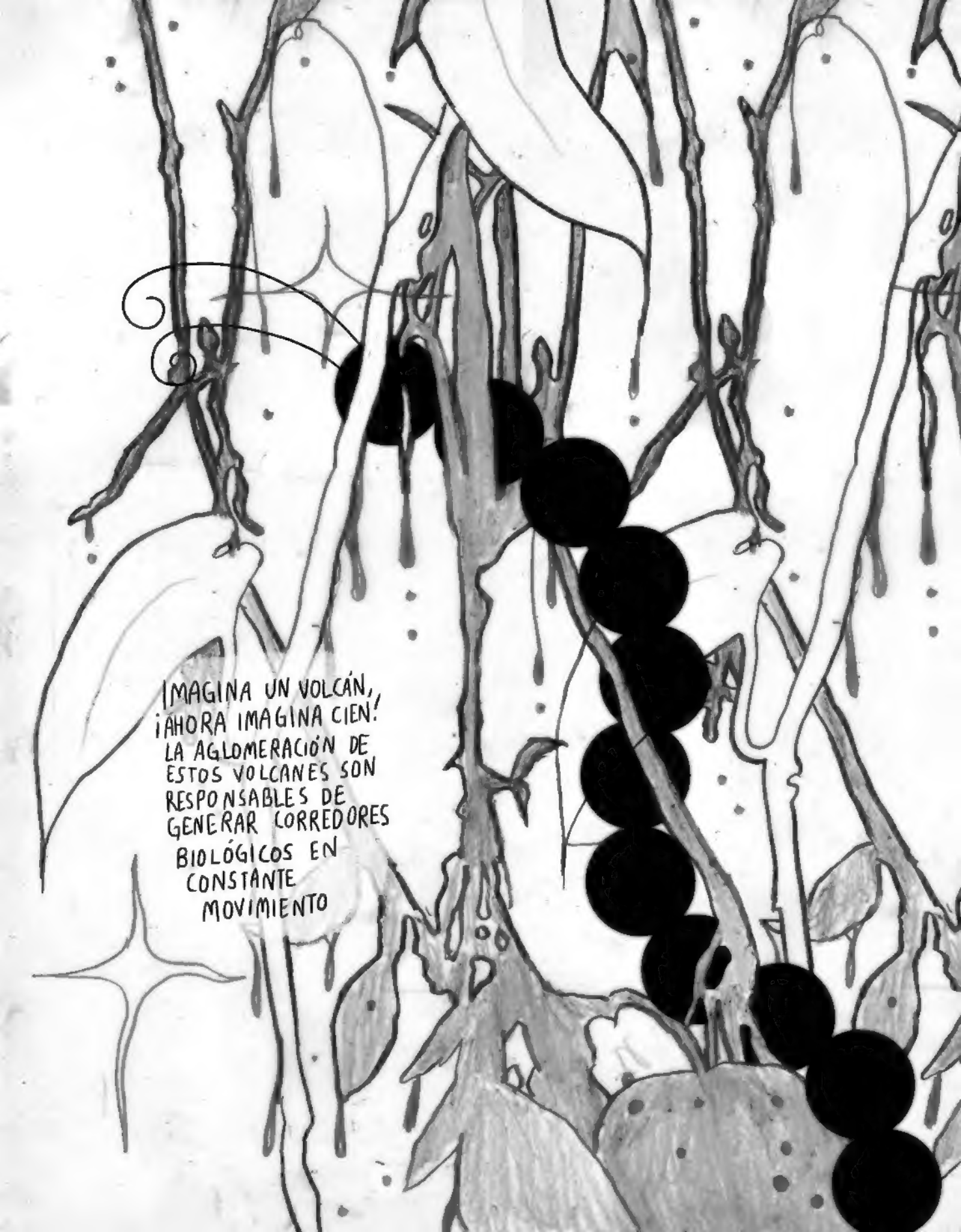




GENERAN Y MODULAN  
SU PROPIO TIEMPO...

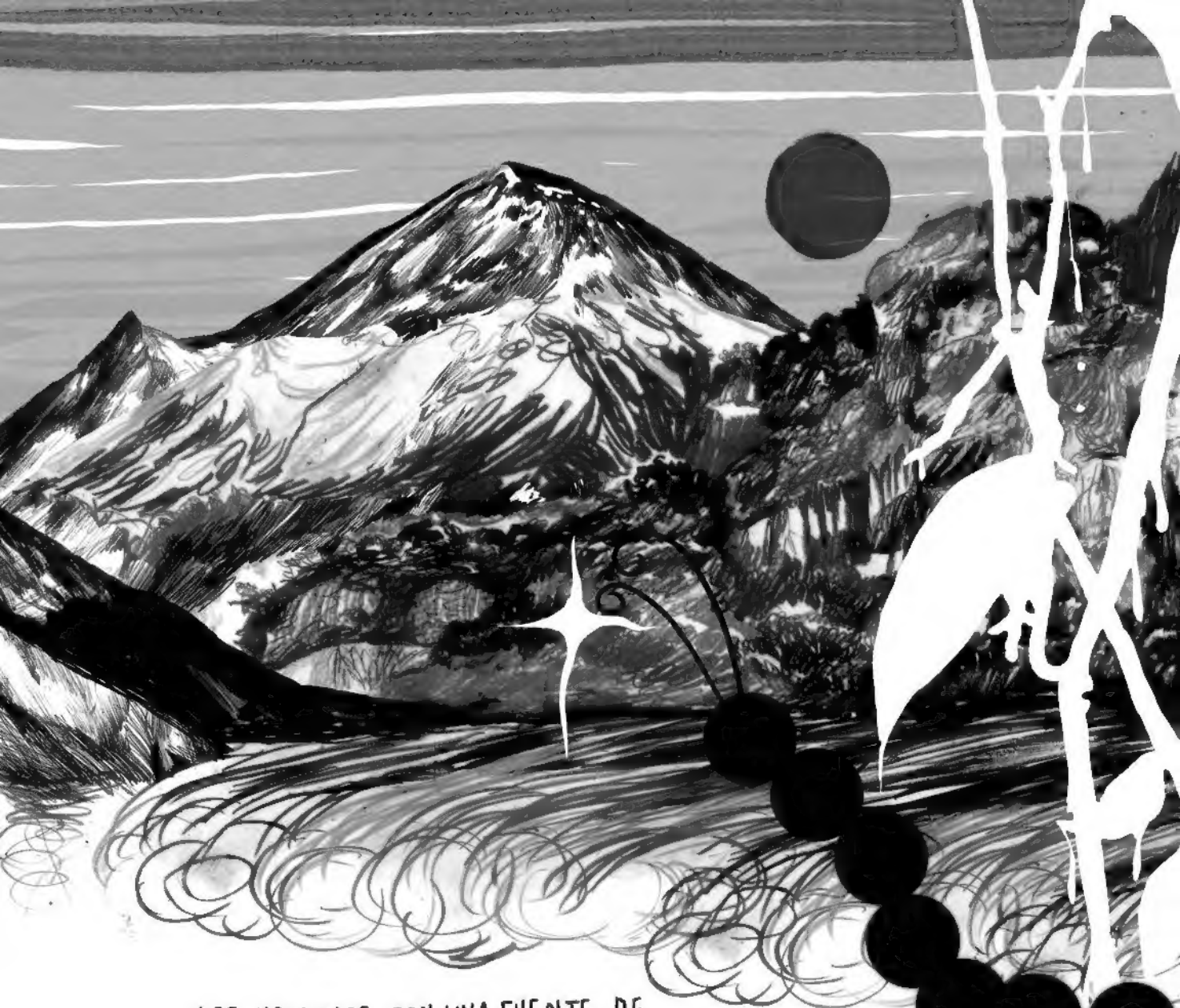


¡ INSIDEN EN LA VIDA  
DE MILLONES DE  
SERES VIVOS!



IMAGINA UN VOLCÁN,  
¡AHORA IMAGINA CIENTO!  
LA AGLOMERACIÓN DE  
ESTOS VOLCANES SON  
RESPONSABLES DE  
GENERAR CORREDORES  
BIOLÓGICOS EN  
CONSTANTE  
MOVIMIENTO





LOS VOLCANES SON UNA FUENTE DE  
AGUA Y DE VIDA, DELIMITAN EL PAISAJE.  
— FUEGO, LAVA, ROCAS, GASES, CONDENSACIÓN,  
AGUA, NUBES, TORMENTAS, ¡TODO! —

AQUÍ, VIVIMOS BAJO ESTE EJE,  
AQUÍ EL TIEMPO ES VOLCÁNICO

---

6 MESES  
ANTES...

¿PE-  
-PERO-DE QUÉ  
HABLAS?  
¿CUÁL CAZAHUATE?  
¡YO NO SÉ  
CUÁL ES!  
NI SIQUIERA SÉ  
SI ME  
IMPORTA

¡CLARO QUE SÍ!  
TODOS LOS CERROS  
DE NUESTRA  
PROVINCIA  
ESTÁN LLENOS  
DE ELLOS

AQUÍ  
VAMOS

...

SIEMPRE ESTÁN  
AHÍ, FLORECEN  
BIEN MACHÍN

POR ACÁ  
VI UNO

MEH!



SE USAN PARA  
UN MONTÓN DE  
COSAS



DICIEMBRE  
ES CUANDO  
FLORECE

NO ENTIENDO POR QUÉ  
ESO SERÍA ALGO  
QUE PUDIERA  
INTERESARME EN  
LO MÁS MÍNIMO

NO SEAS ASÍ  
CONMIGO, ORUGA.  
A MÍ ME DA ALGO  
¿SABES?

SI NO TE INTERESA  
ESTÁ BIEN, PERO ES QUE  
PARA MÍ, NOTAR EN EL  
PAISAJE QUE ES EL TIEMPO  
MISMO EL QUE LO VA  
DICTANDO ME VALE PARA,  
NO SÉ,

AL MENOS  
DETENERME  
Y RECONOCERLO,  
DEDICARLE, AUN QUE  
SEA TORPEMENTE,  
UN POCO DE MI  
ATENCIÓN.

¿A QUÉ MÁS PUEDO YO  
PONERLE ALGO DE  
EMPEÑO SI NO ES AL  
MUNDO QUE NOS RODEA?

¡MEMES!  
TE HACE  
FALTA VER  
MÁS MEMES





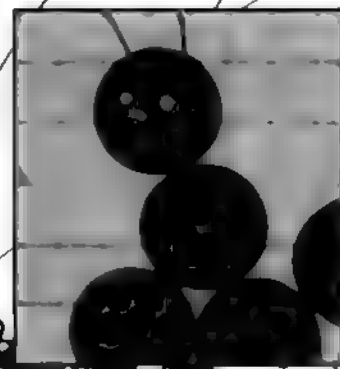


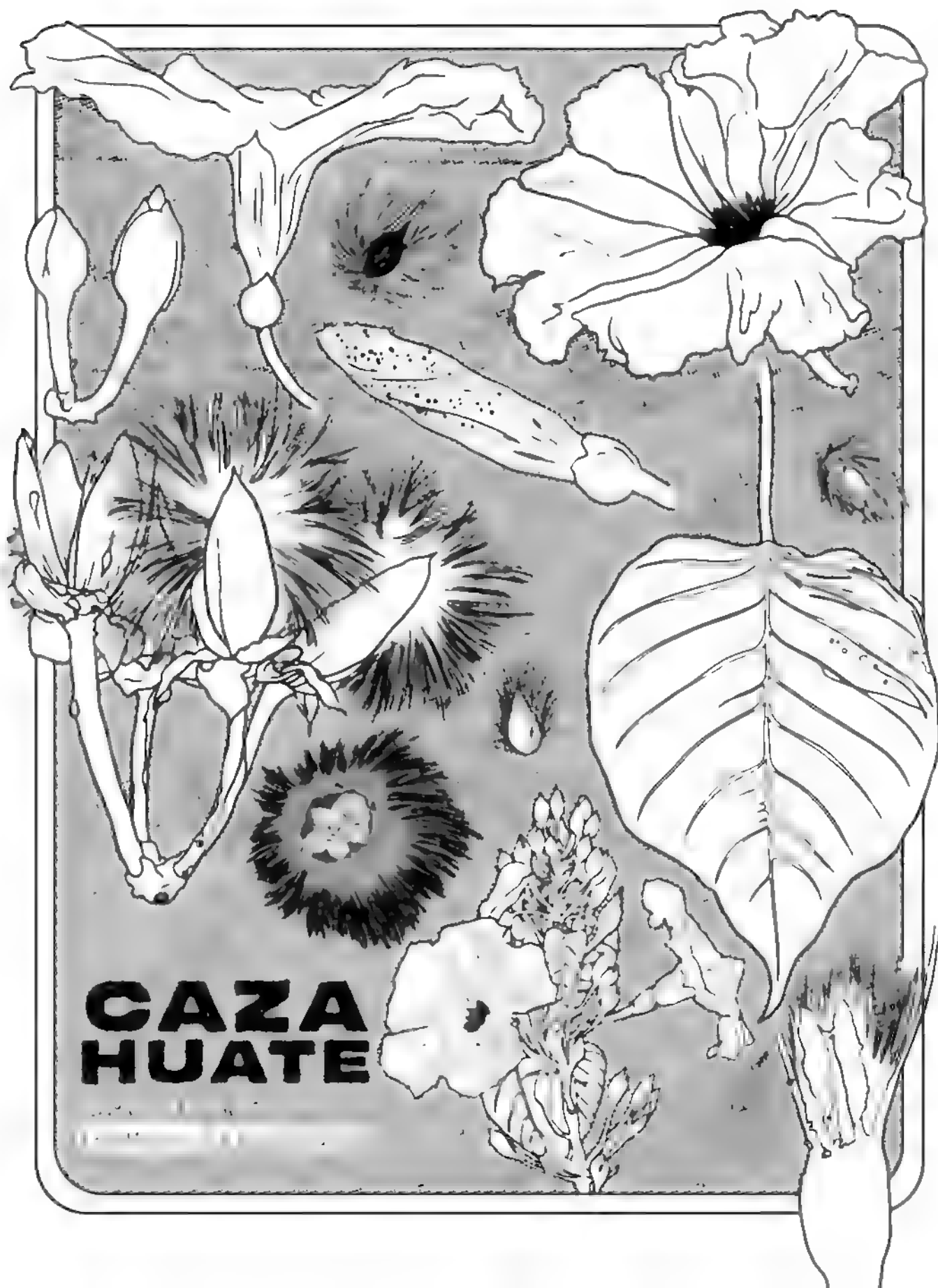
LOS ÁRBOLES  
ESTÁN AQUÍ,  
ENTRE TODOS  
NOSOTROS

SOLO HAY  
QUE SABERLOS  
VER

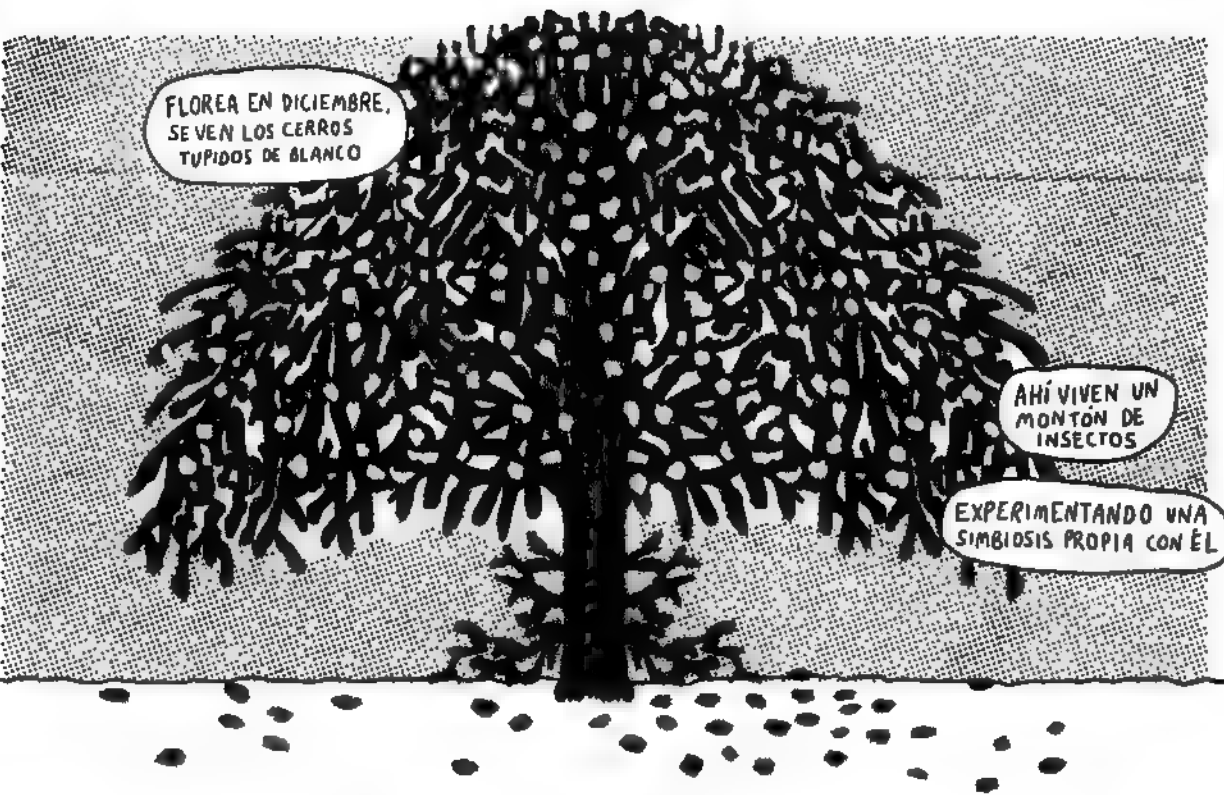


¡MIRA! ☺  
AHÍ ESTÁ UNO





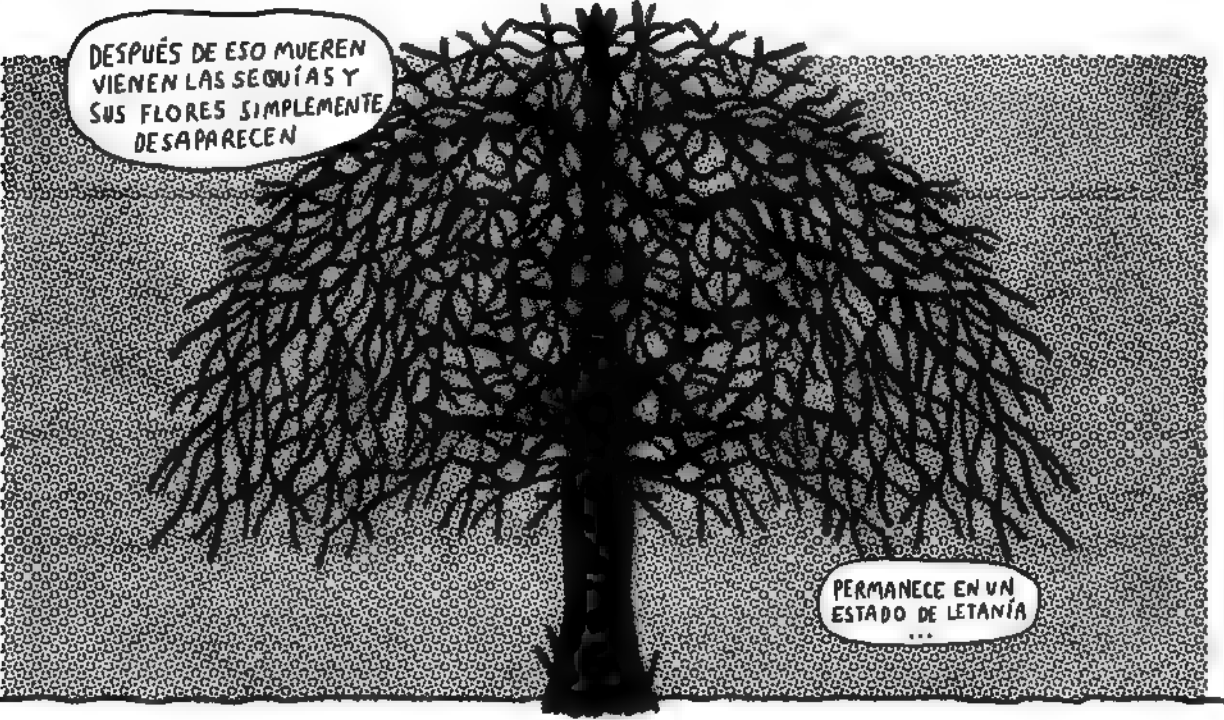
**CAZA  
HUATE**



FLOREA EN DICIEMBRE,  
SE VEN LOS CERROS  
TUPIDOS DE BLANCO

AHÍ VIVEN UN  
MONTÓN DE  
INSECTOS

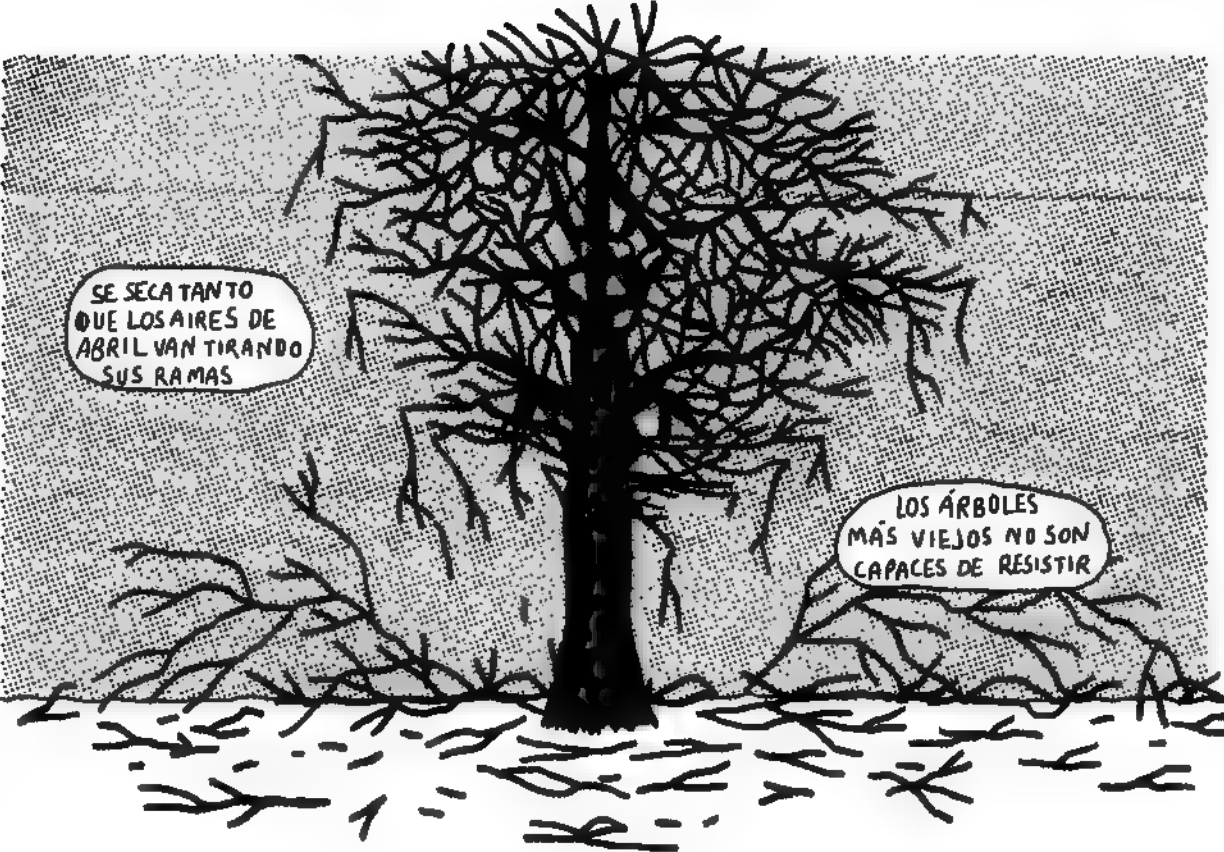
EXPERIMENTANDO UNA  
SIMBIOSIS PROPIA CON ÉL



DESPUÉS DE ESO MUEREN  
VIENEN LAS SEQUÍAS Y  
SUS FLORES SIMPLEMENTE  
DESAPARECEN


PERMANECE EN UN  
ESTADO DE LETANÍA






SE SECA TANTO  
QUE LOS AIRES DE  
ABRIL VAN TIRANDO  
SUS RAMAS

LOS ÁRBOLES  
MÁS VIEJOS NO SON  
CAPACES DE RESISTIR



LUEGO VENDRÁN  
LAS LLUVIAS...

Y PUDRIRÁN  
SU CORTEZA CON  
HUMEDAD...




HASTA DEJAR  
UN CALDO  
DE MADERA  
MOHOSA


...




NO LO SÉ, CELESTE...



¿QUÉ CLASE DE HISTORIA ES  
TODO ESO? ¿UN AMISTOSO  
RECORDATORIO DE QUE TODOS  
NACIMOS PARA MORIR?



YA NO SÉ SI ES MI APATÍA O  
MI TRISTEZA LO QUE  
SE ANTEPONE A  
ESTO QUE ME VAS  
CONTANDO



DÓNDE TU VES ALGO  
HERMOSO, YO VEO  
LA TRAGEDIA COTIDIANA  
DE SEGUIR VIVO...

MADRE MÍA.  
¡NECESITO UN RON!



POR SUS  
CARACTERÍSTICAS  
PROPIAS ...

LA MADERA MOJADA Y  
PUTREFACTA DEL  
CAZAHUATE

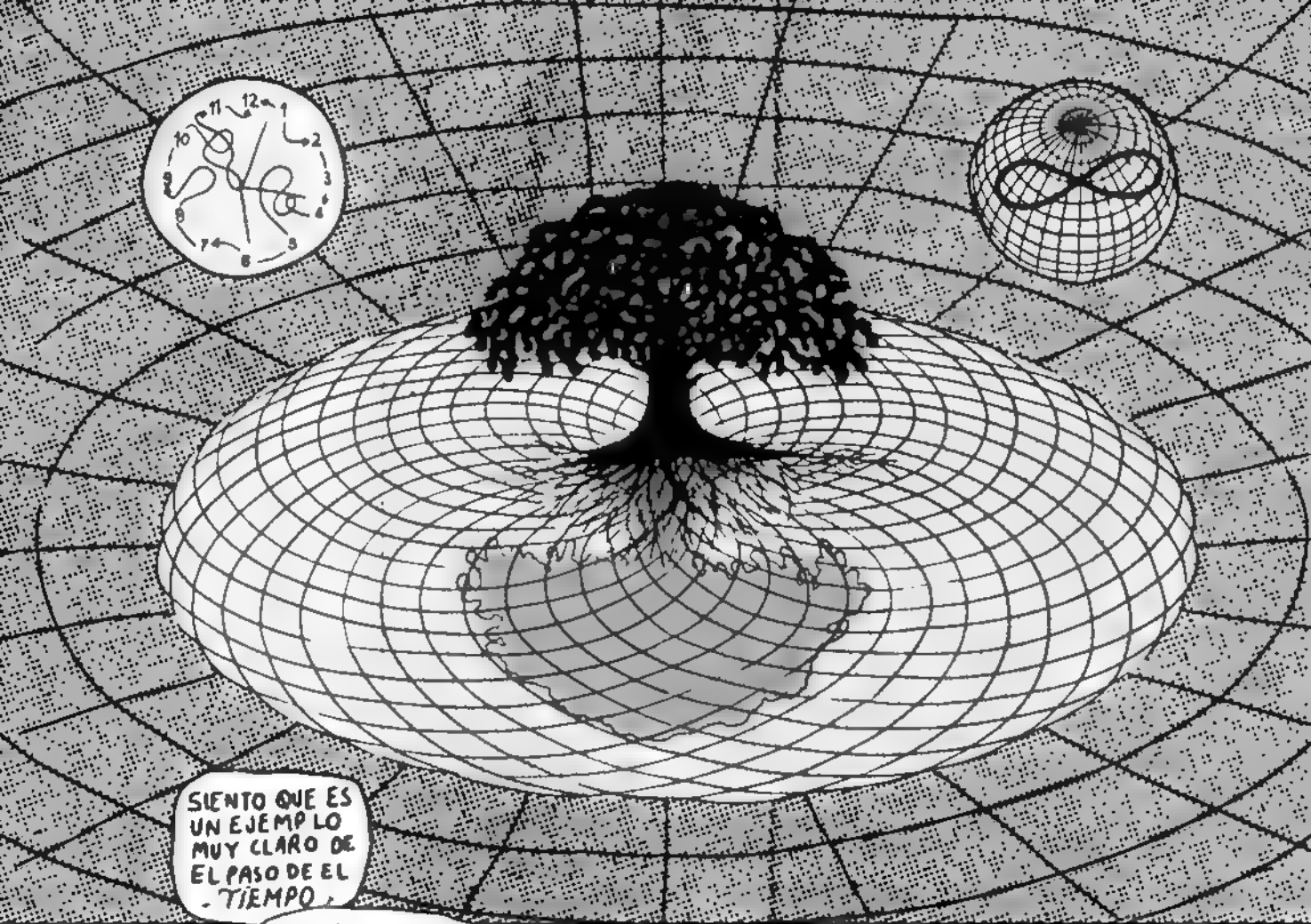
ES IDEAL  
PARA DAR PASO  
...

A SU HONGO

DESPUÉS DE  
LA MUERTE







SIENTO QUE ES  
UN EJEMPLO  
MUY CLARO DE  
EL PASO DE EL  
- TIEMPO -

ALREDEDOR DE  
UNA SOLA ESPECIE





EL TIEMPO LE ESTÁ HACIENDO  
UN MONTÓN DE COSAS Y AL MISMO  
TIEMPO ESTÁ DEJANDO QUE PASEN  
OTRAS Y ESTÁ MARCANDO LA VIDA  
DE LAS PERSONAS Y ANIMALES QUE  
GIRAN ALREDEDOR DE

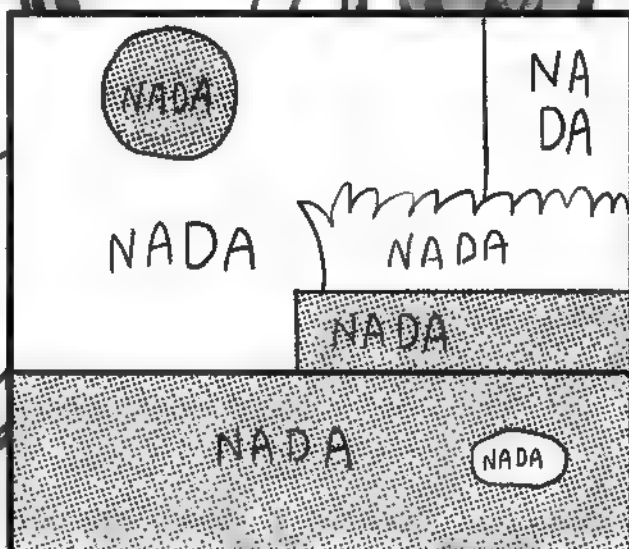
ESE ÁRBOL

PERO  
ENTONCES,  
A VER...  
SOMOS TEAM  
CAZAHUATE,  
VA, VA,  
LO ENTIENDO.  
PERO NOSÉ,  
¿Y TODO  
LO DEMAS AQUÍ  
ALREDEDOR?  
JA-JA

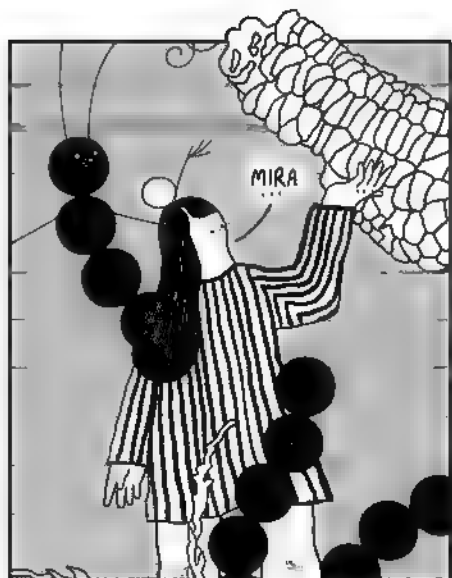
PUES...

SUPONGO  
QUE DEPENDE  
DE HASTA  
DÓNDE  
QUERAMOS VER,  
Y SABER  
RECONOCER  
QUÉ ES  
LO QUE  
NOS  
RODEA...  
POR EJEMPLO,  
ALLÁ,  
¿QUÉ VES?









LA MILPA POR UN LADO PANTA LAS ACTIVIDADES AGRÍCOLAS DE LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD, LOS RITUALES DE LA LLUVIA, ETC. LA MILPA ES UN ECOSISTEMA POR SÍ MISMO POR QUE ES UN POLICULTIVO

PERO LA PARTICULARIDAD DE *La Milpa* ES LA SUMA Y EL EQUILIBRIO EN ESE POLICULTIVO ENTRE LAS 3 ESPECIES QUE LO FORMAN.

EL MAÍZ PUES, EL DIOS DE TODOS, DESDE HACE 5 MIL AÑOS O MÁS

OK, OK,

BESO ♡  
(MULTIESPECIE)  
DE TRES ♡



*La Milpa:*  
**MAÍZ  
FRIJOL  
CALABAZA**

\* LA SANTÍSIMA TRINIDAD \*





EL MAÍZ, EN LA MILPA COMO EN LA MESA: ES EL SOPORTE

Y EL FRIJOL, ¡TREPA!  
USA EL TALLO DEL MAÍZ Y SUBE



¡ESE MALDITO TREPADOR!



¡NOMBRE! EL FRIJOL SE TREPA  
EN EL MAÍZ, PERO TAMBIÉN DA,  
IDA NITROGENO A LA  
TIERRA Y EL MAÍZ LO  
USA! LE CAE DE  
PERLAS...

EL ETERNO BAILE DE  
DAR Y RECIBIR PLACER

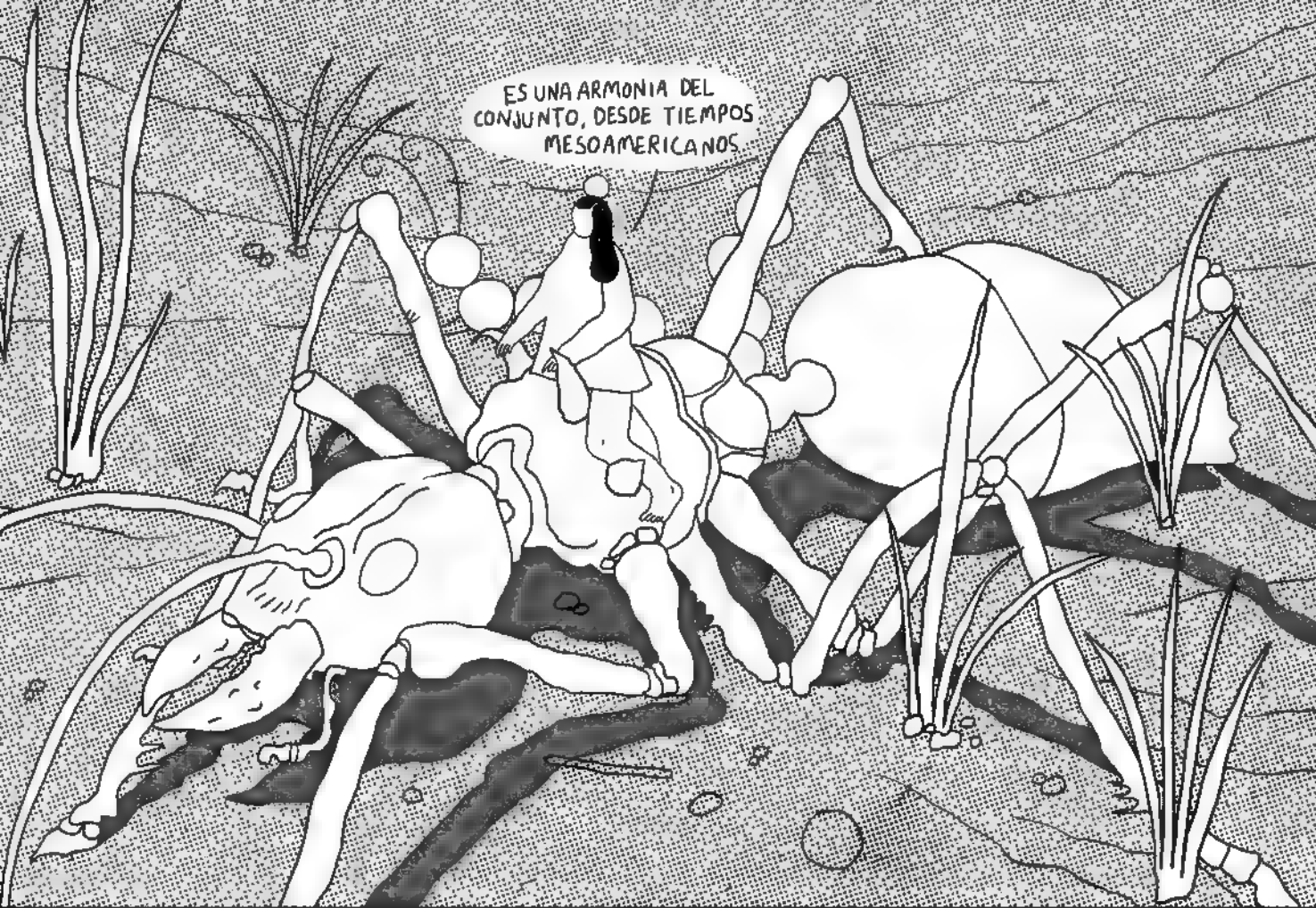


CON LA CALABAZA RASTRERA ES LO MISMO, CRECE ENTRE LA MILPA, POR EL SUELO. EVITANDO QUE SE SEQUE, LO PROTEGE DE INSECTOS Y PLAGAS, ASÍ EVITA QUE EL SUELO SE EROSIONE

OK, VALE, ES UN  
BALANCE ENTONCES,  
LO QUE QUITAS Y LO  
QUE DAS



UN POCO COMO  
LA AMISTAD  
SUPONGO

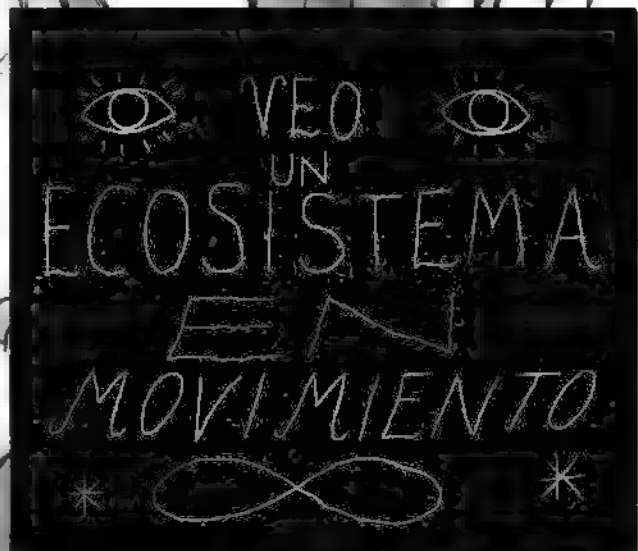
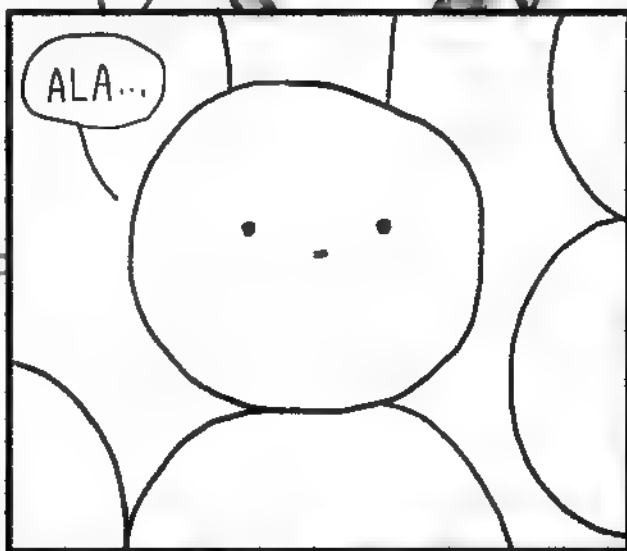
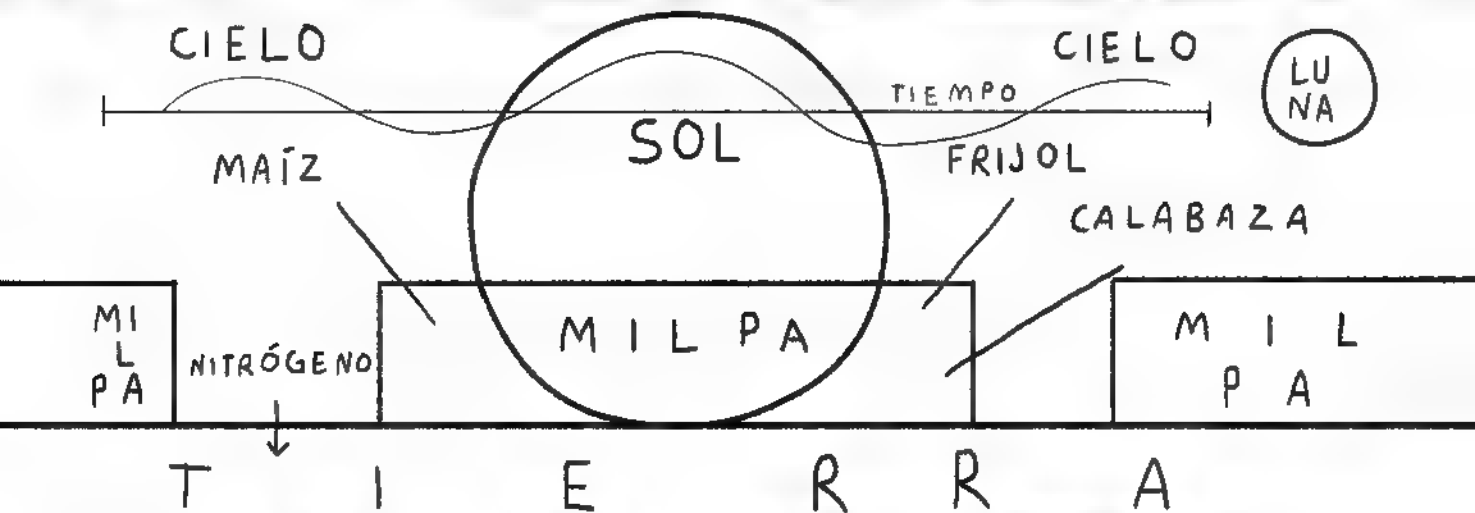


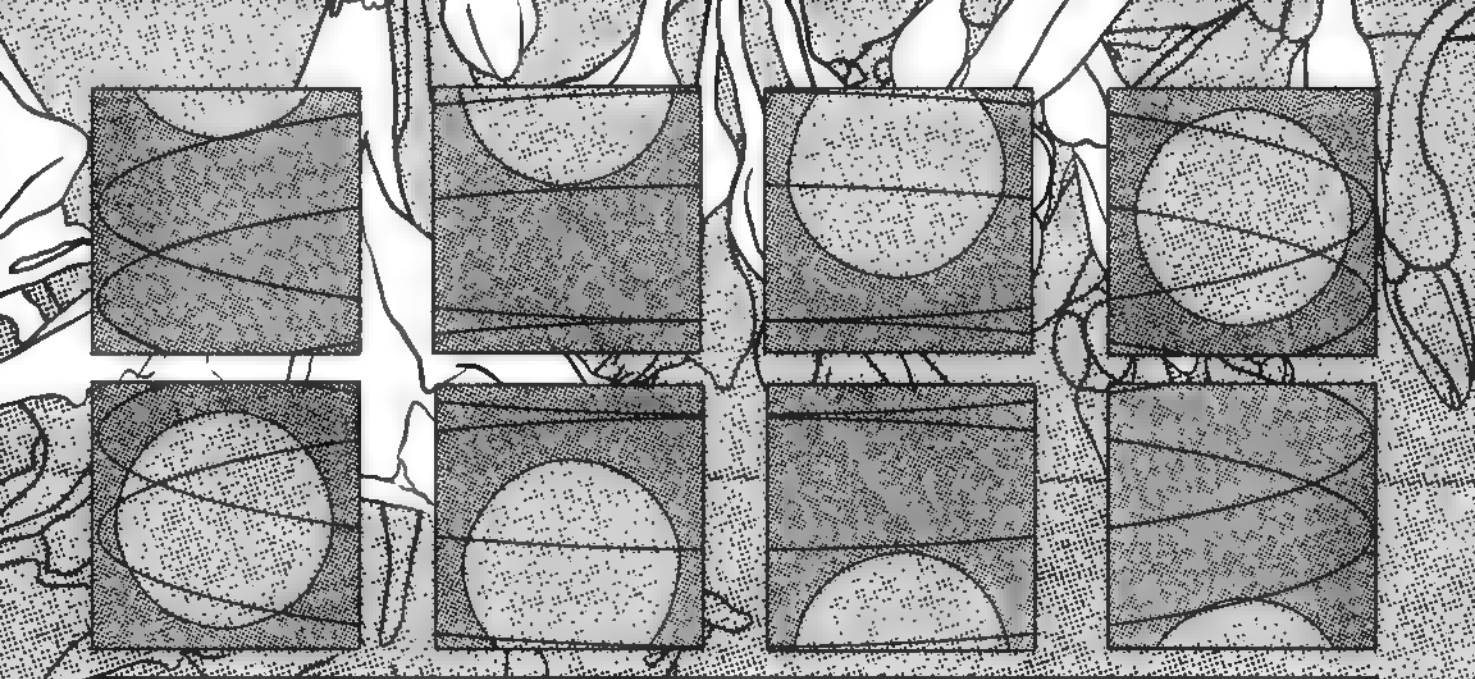
DESDE HACE MUCHO SE DIBUJA A LA NATURALEZA SI GRANDIOSA Y UNIVERSAL, PEEERO TAMBIÉN PASIVA, MECÁNICA, COMO SI FUERA UN TELÓN DE FONDO...

ESTA IDEA DE QUE LA PODEMOS DOMESTICAR, DOMINAR, EXPLOTAR SIN NINGUNA CONSECUENCIA... CAUSARON TAL DESASTRE QUE NO ESTA CLARO SI LA VIDA EN LA TIERRA PUEDA CONTINUAR

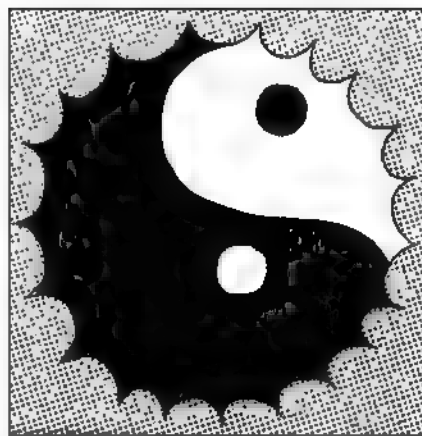
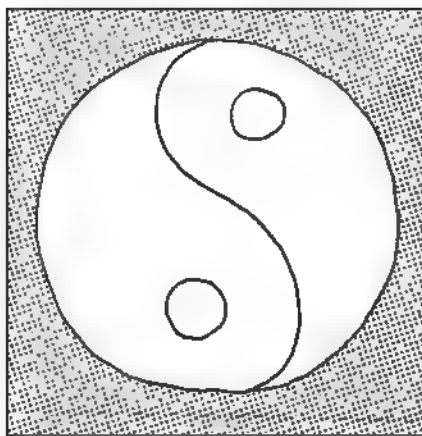
LA VIDA REQUIERE DE LA INTERACCIÓN ENTRE MUCHOS TIPOS DE SERES DISTINTOS

LA POSIBILIDAD DE LA BIODIVERSIDAD COMO ALGÚN FUTURO DONDE QUE PAMOS TODOS

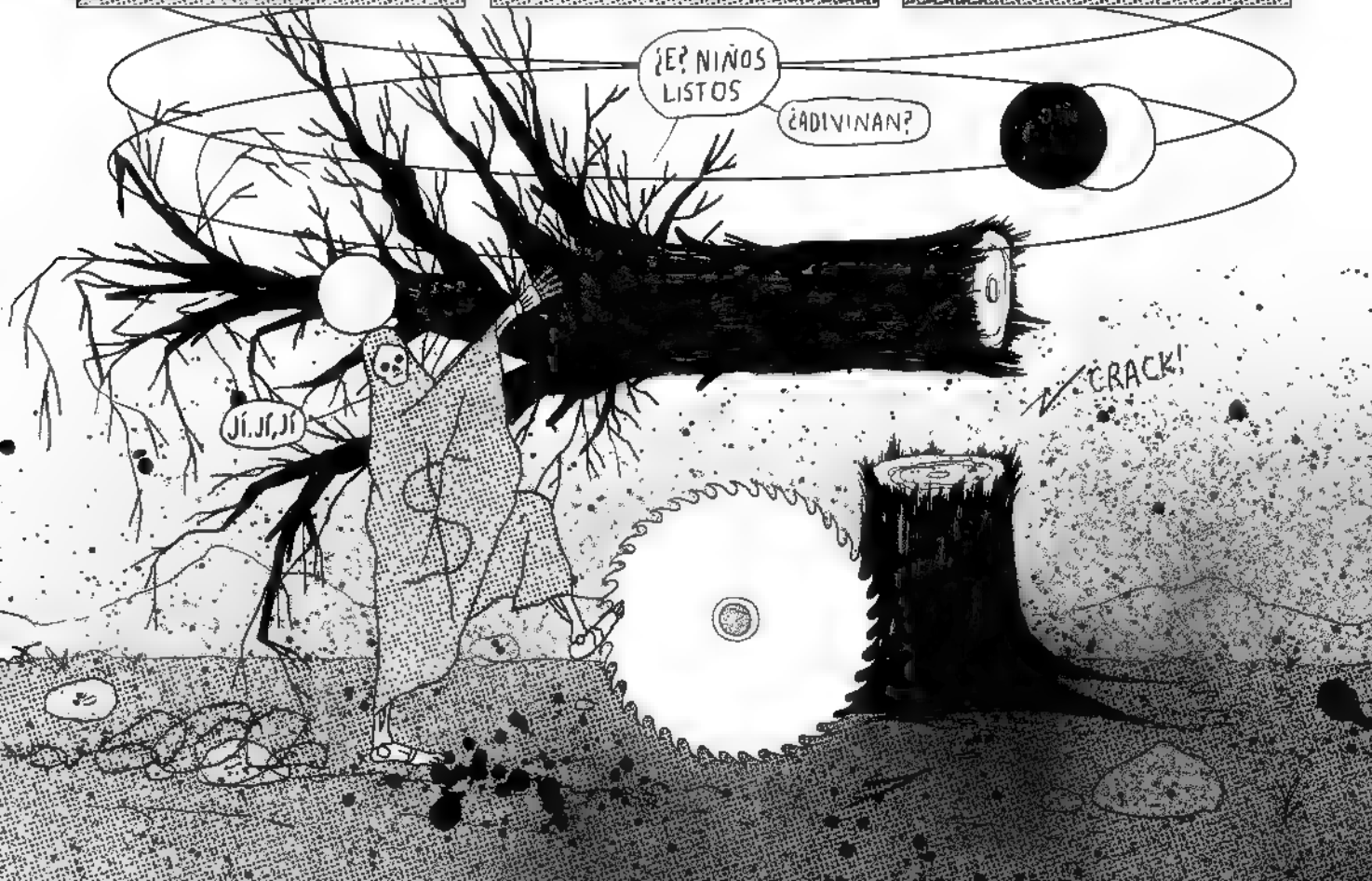
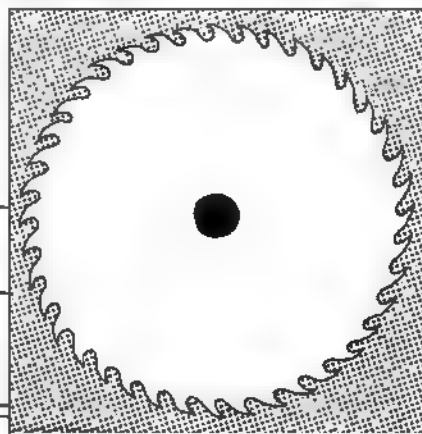
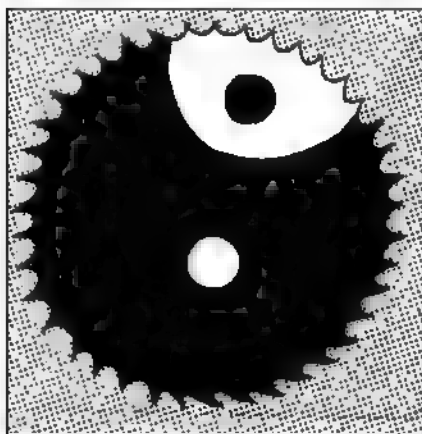








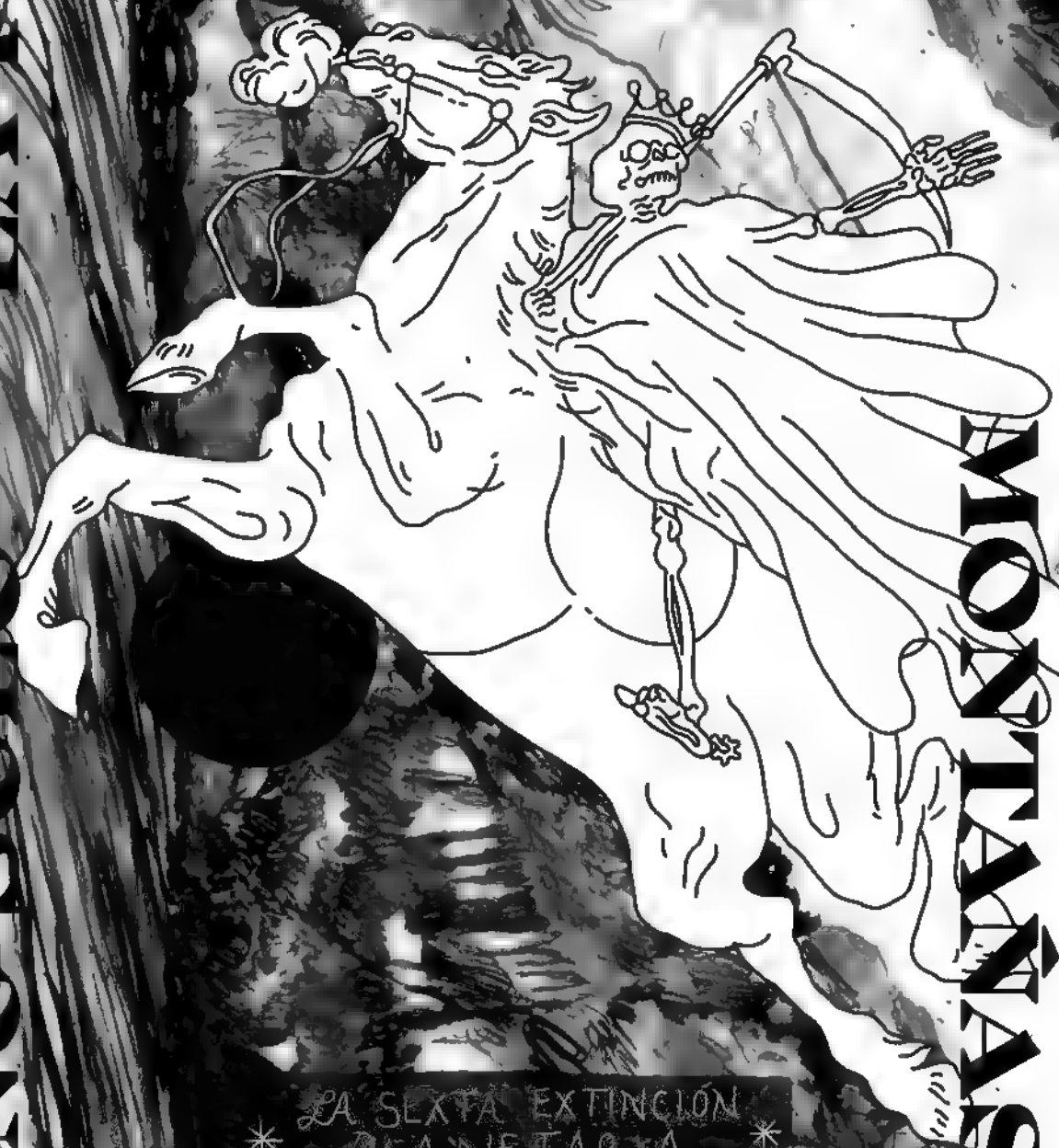
¿SABEN TAMBIÉN  
QUÉ ES UN CÍRCULO?



MULVE

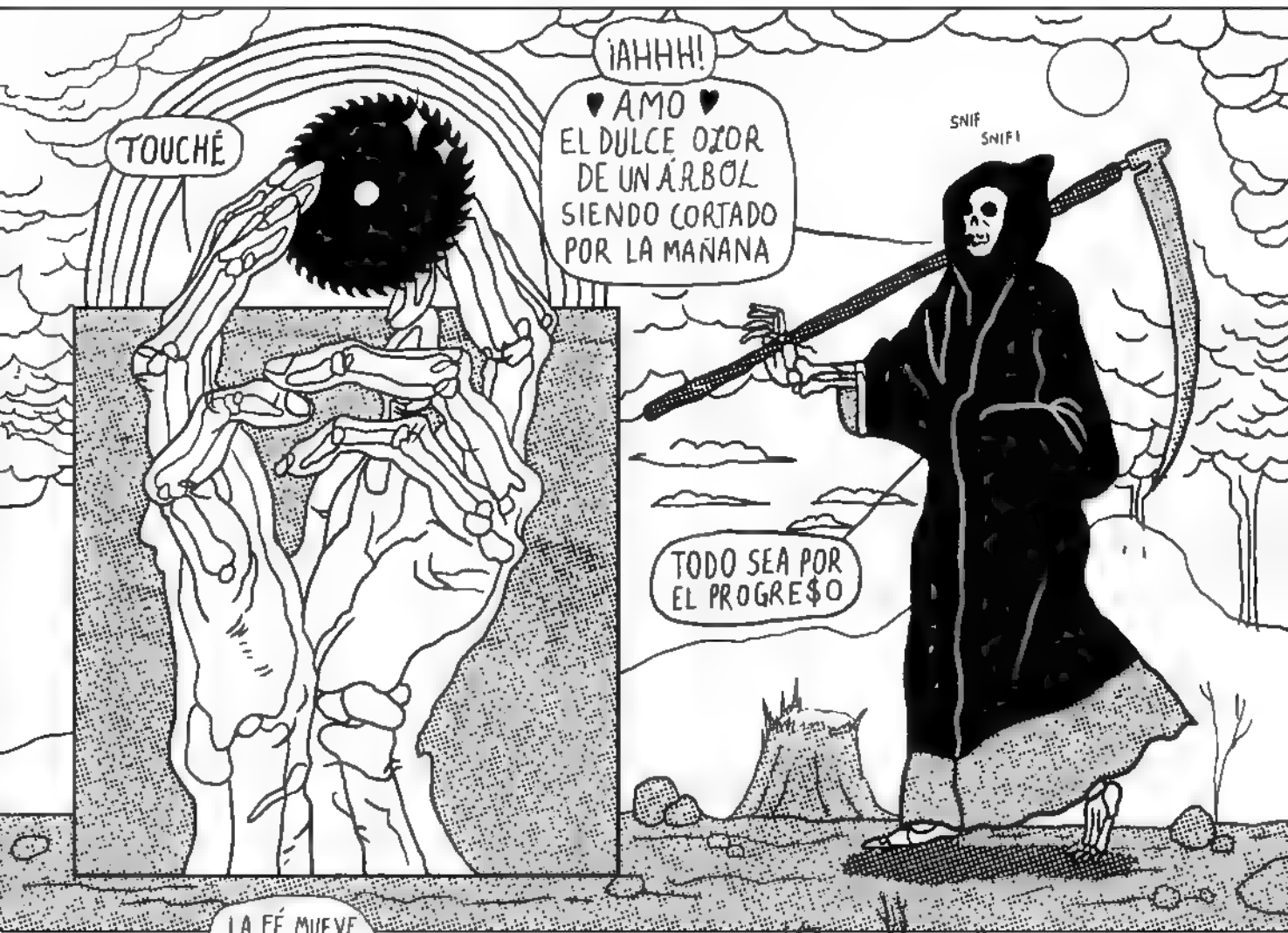


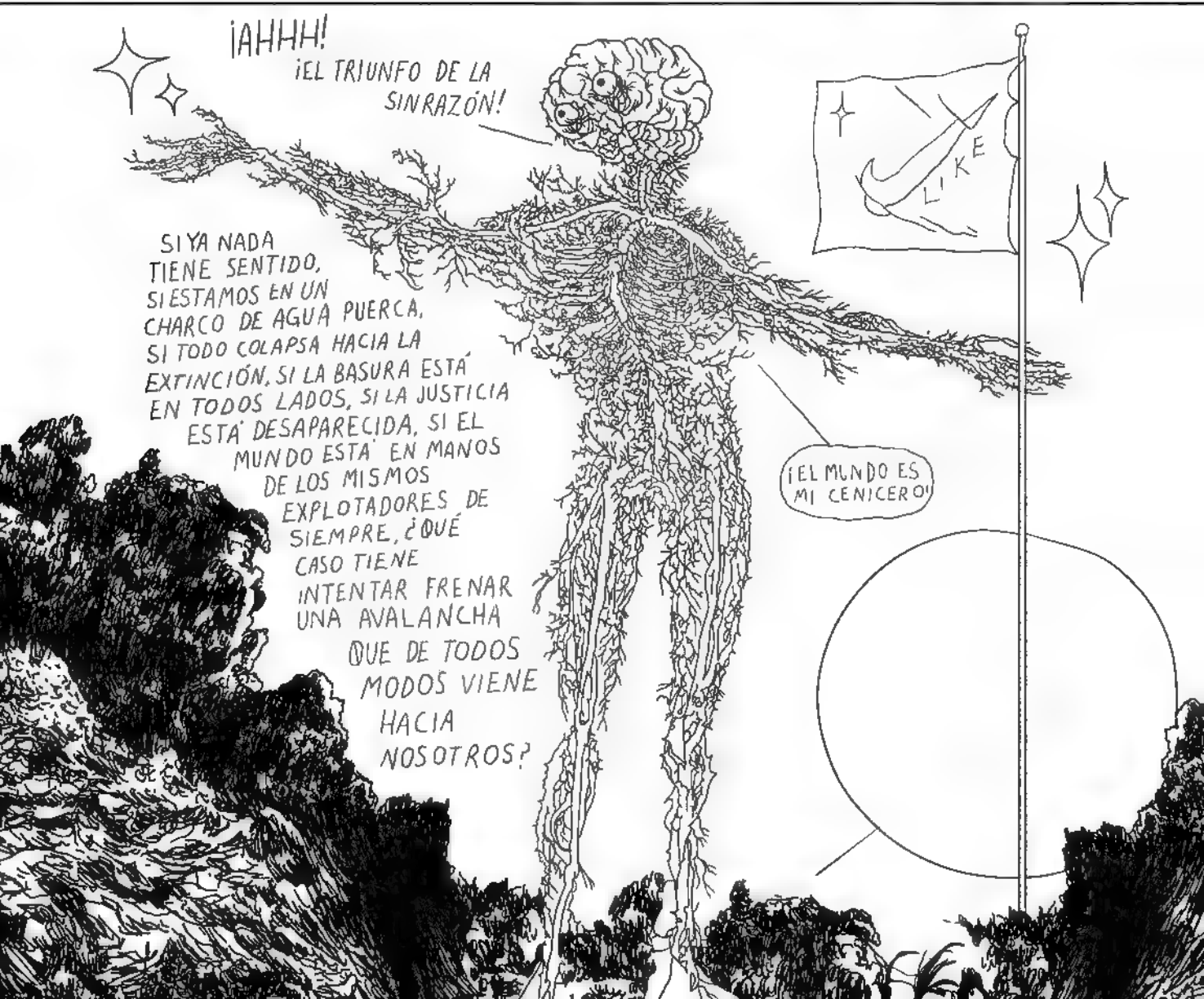
NO SÓLO  
IA III



MOITANAS

\* LA SEXTA EXTINCIÓN PLANETARIA \*





SI YA NADA  
TIENE SENTIDO,  
SI ESTAMOS EN UN  
CHARCO DE AGUA PUECA,  
SI TODO COLAPSA HACIA LA  
EXTINCIÓN, SI LA BASURA ESTÁ  
EN TODOS LADOS, SI LA JUSTICIA  
ESTÁ DESAPARECIDA, SI EL  
MUNDO ESTÁ EN MANOS  
DE LOS MISMOS  
EXPLOTADORES DE  
SIEMPRE, ¿QUÉ  
CASO TIENE  
INTENTAR FRENAR  
UNA AVALANCHA  
QUE DE TODOS  
MODOS VIENE  
HACIA  
NOSOTROS?

¡EL MUNDO ES  
MI CENICERO!





¡ES CIERTO!

¡HEMOS  
ARRUINADO  
TODO!

HEMOS  
ARRUINADO  
EL FUTURO!

CRACK



EXIT

DE NADA SIRVE  
PENSAR EL  
MUNDO  
¡SI YA SE VA A  
ACABAR!

GAME OVER,  
¡EL APOCALIPSIS  
ES HOY!

CHAO  
TONTOS






-PE-PERO, NO VISTE  
ESA CALAVERA? SU  
ACTITUD? SU CANCIÓN?  
¡SU CABALLO DE ALTA  
GAMA! ¡MADRE MÍA!  
¡QUE BAJÓN! ¿ESTO  
ES UN GAME OVER?!

NO LO SÉ  
AMIGO,  
NO LO  
SÉ,  
PEEE RO  
...





SI LO PIENSAS UN  
POCO, TAMBIÉN ES,  
LA SALIDA FÁCIL,  
¿SABES? SEGUIR POR  
DÓNDE VAMOS Y DEJARSE  
LLEVAR NO REQUIERE DE  
NINGÚN VALOR, PARECEN  
LOS MÁS VALIENTES Y AL  
FINAL ESTÁN ATERRADOS  
DE ATREVERSE A CAMBIAR ¿NO?

PREFIEREN EL FIN DEL  
MUNDO ANTES QUE DETENER  
UN POCO EL CARRO DE LA  
ANGUSTIA Y PREGUNTARSE  
QUÉ CARAJOS ESTAMOS  
HACIENDO CON TODO LO  
QUE NOS RODEA, PENSANDO  
SÓLO EN ELLOS SIN  
RECONOCER QUE TODOS  
SOMOS PARTE DE TODOS.

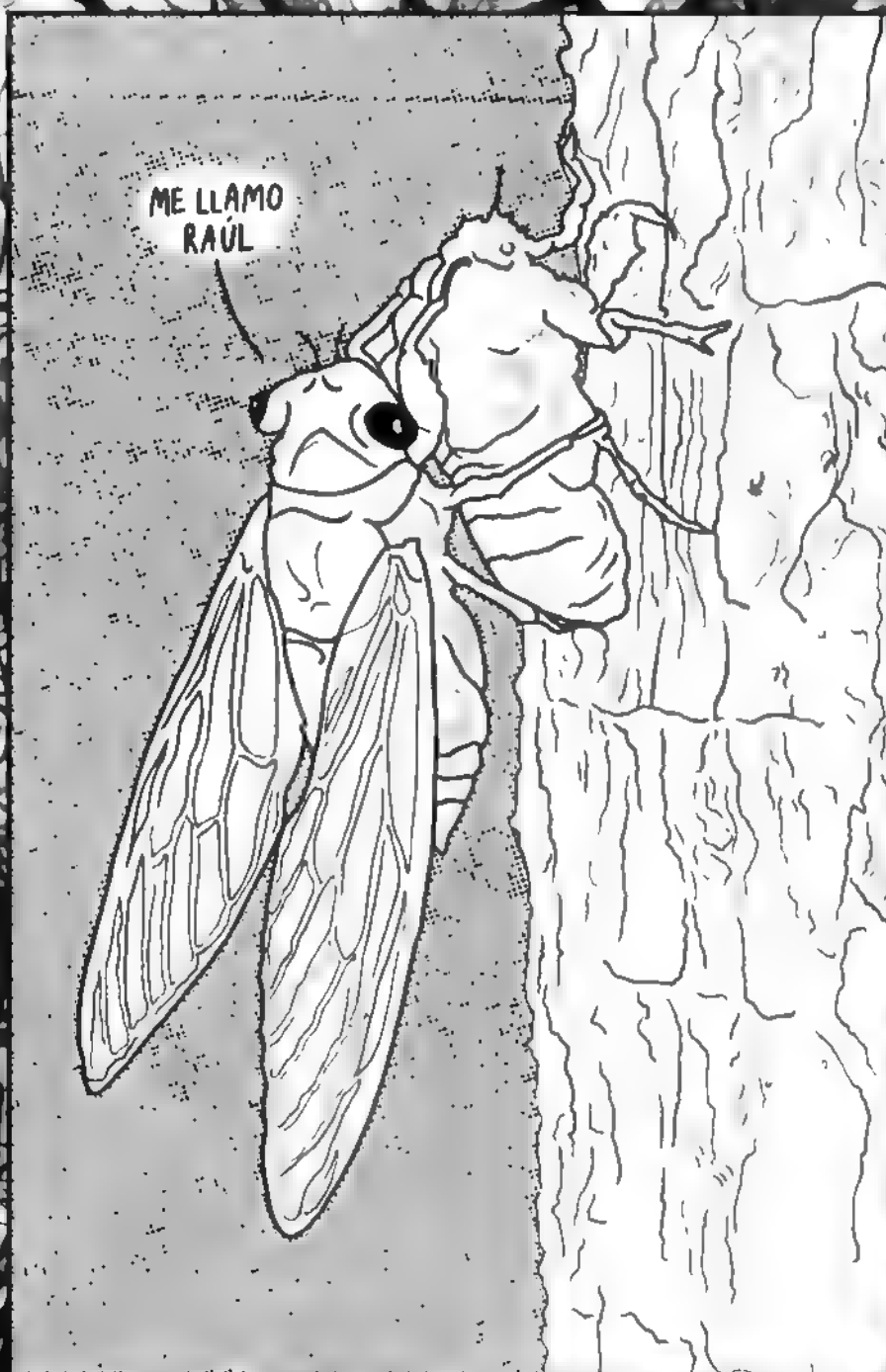
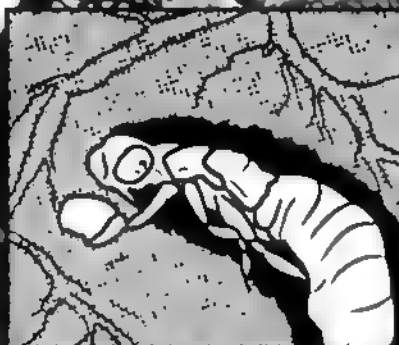
NO ESTAMOS EN EL  
MUNDO, SOMOS EL MUNDO,  
NO TEMIENTO, SON  
TIEMPOS OSCUROS  
PARA MUCHAS ESPECIES  
Y ECOSISTEMAS,

— PERO. —

POR EJEMPLO:  
¿OYES ESO QUE  
SUENA A LO  
LEJOS?

\* LAS \*  
CHICHARRAS  
MI AMIGO ☺

¿ LAS  
CONOCES?




HAY MUCHÍSIMAS EN ESTAS ZONAS DEL EJE VOLCAÍNICO. VIVEN AQUÍ CON TODOS NOSOTROS. SON PARTE DEL MUNDO QUE NOS RODEA. Y CREO QUE PODEMOS APRENDER ALGO DE ELLAS:

ELLAS DURAN HASTA 17 AÑOS METIDAS EN LA TIERRA, LARVAS PEQUEÑAS QUE VAN CRECIENDO EN EL SUBSUELO. SE LES CONOCE COMO "NINFAS", Y ESTÁN AHÍ, EN SILENCIO, CRECIENDO Y TOMANDO FUERZA. DEBAJO DE NUESTROS PIES, EN TOTAL OBSCURIDAD. TAN OSCURO COMO LOS TIEMPOS EN LOS QUE VIVIMOS.

Y ESTÁN AHÍ, EN METAMORFOSIS  
SILENCIOSA, 17 AÑOS EN LAS  
SOMBRA PARA UN DÍA, EN LA  
ETAPA DE SECAS. ABRIL-MAYO-  
JUNIO. ANTES DE LAS LLUVIAS,  
SALEN POR FIN A LA LUZ.  
¡Y DE QUÉ FORMA! ☺

¿POR QUÉ?  
¿QUÉ TIENE  
DE ESPECIAL?



CUANDO ESTAS BELLEZAS  
SALEN A LA LUZ, INUNDAN  
TODO EL PAISAJE CON SU  
SONIDO, ESE SONIDO SUYO  
¡ES ENSORDECEDOR!

¡O! NOMÁS  
ESE CUMBIÓN!

**BZZZZZZZZZZ**

DESPUÉS DE AÑOS  
DE SILENCIO Y  
OBSCURIDAD, TODAS  
LAS CIGARRAS SALEN  
A LA LUZ Y ABARCAN  
CON SU SONIDO TODO  
EL PAISAJE SONORO  
DE ESTA PROVINCIA

DE PASAR  
INADVERTIDAS  
A ABARCAR  
TODO EL  
PAISAJE  
DE LA  
ZONA

SUPONGO QUE  
ASÍ PASA CON  
ALGUNAS \*  
\* COSAS

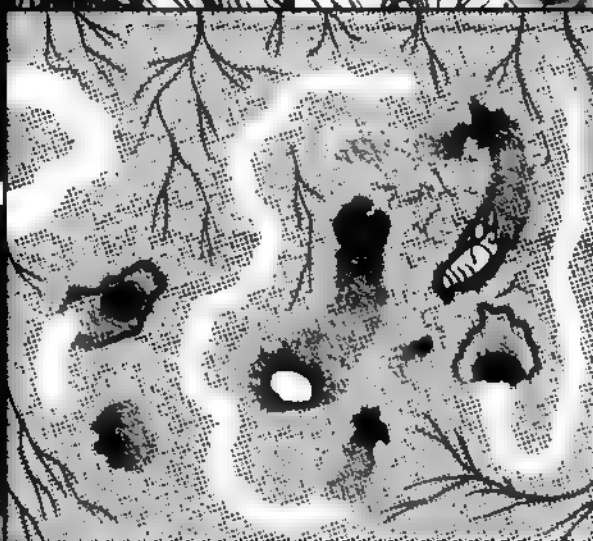
N  
N  
N  
N  
B






ME PARECE UNA  
BELLA METAFORA

DE LO QUE PASA  
EN ESTOS TIEMPOS



LAS CIGARRAS NO  
VAN CON PRISA EN  
LA VIDA, PASAN LA  
MAYOR PARTE DEL TIEMPO  
SIENDO UNA "NINFA", EN  
SILENCIO, SOBREVIVIENDO  
PESE A LA DESTRUCCIÓN. Y  
CLARO QUE ES TRISTE,

DA UNA ANGUSTIA DIFÍCIL DE EXPLICAR,  
EL TIEMPO PARECE TRASTOCADO, HOY TODO PARECE  
CADA VEZ MÁS EXTRAÑO, PENSAR EN  
TÉRMINOS DE "RITMOS DE RESCATE"  
PARECE ALGO QUE TENDREMOS QUE  
AFRONTAR, POR QUE EN  
TIEMPOS OSCUROS ES  
DÓNDE OCURREN PRECISAMENTE  
LAS METAMORFOSIS




CREO QUE HA LLEGADO  
EL TIEMPO DE PLANTEAR  
NUEVAS RELACIONES CON  
NUESTRO ENTORNO Y EL  
PAPEL QUE QUEREMOS  
DESEMPEÑAR  
EN EL

ASÍ COMO EL CAZAHUATE, O LA  
RELACIÓN MULTIESPECIE DE  
LA MILPA O LA ESPERA DE LA  
CIGARRA. -AY UN MUNDO AL  
CUAL OBSERVAR Y APRENDER



EL MUNDO ESTÁ AQUÍ,  
SOMOS PARTE DE EL



NO SÉ CUÁLES SEAN  
LAS RESPUESTAS A  
TANTOS DESAFÍOS SOBRE  
NUESTRO PLANETA Y  
EL FUTURO, PERO SÍ  
SÉ QUE HABRÍA QUE  
PENSAR EN NUEVAS  
POSIBILIDADES DE  
VIVIR DE UNA  
MANERA MÁS  
JUSTA PARA  
TODAS Y  
TODOS



EL FUTURO ES  
AHORA



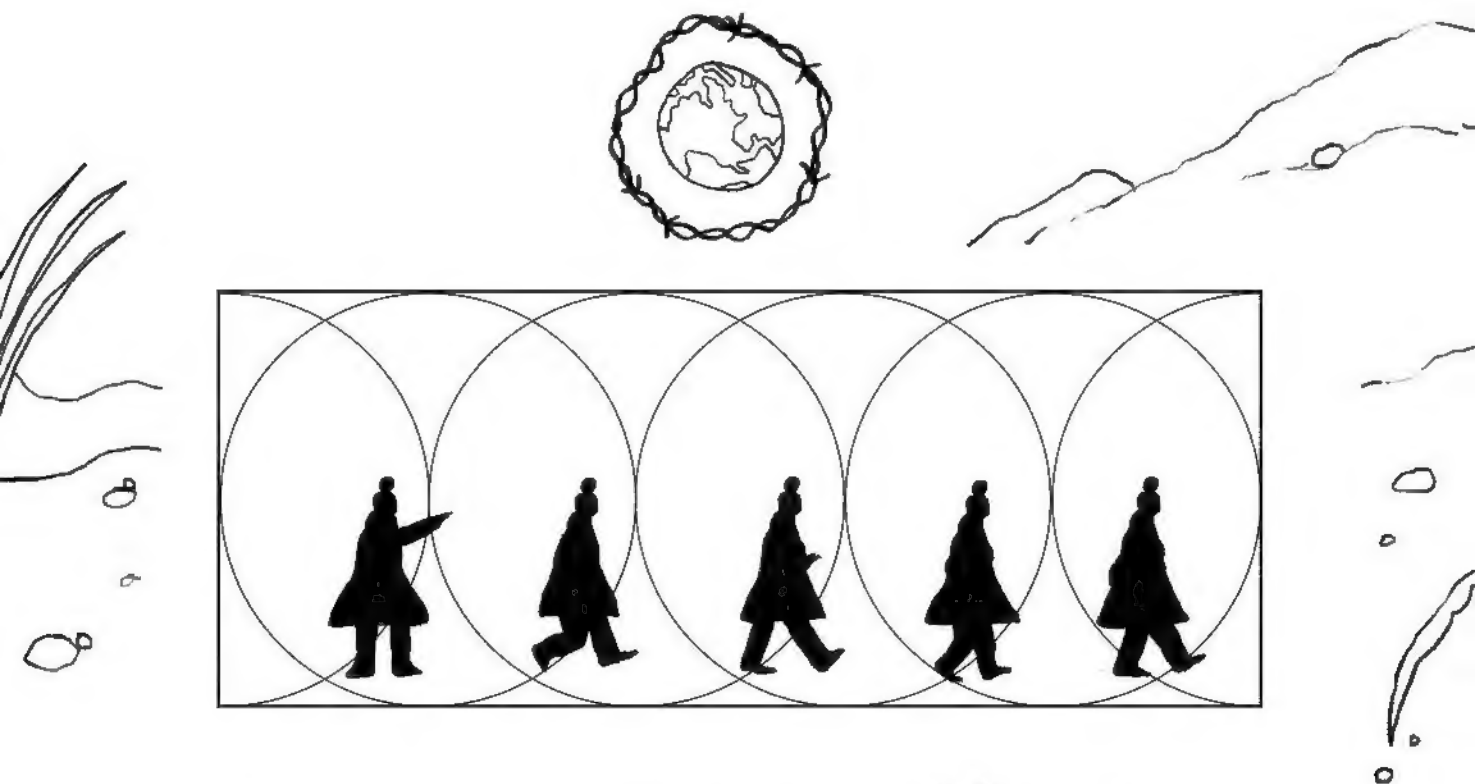
En comunidades con un fuerte vínculo con su ecosistema, como lo son las **provincias del eje volcánico**, las diferentes temporadas del año rigen y marcan los acontecimientos que sucederán en el paisaje, determinando los ritmos y la vida de toda la comunidad.

Un calendario invisible se repite año con año, en donde el paisaje cambia y palpita constantemente. Factores externos disputan la temporalidad y permanencia de estos ciclos, como el cambio climático, la intervención humana en los ecosistemas y las alteraciones en el estilo de vida, trastocando directamente la forma en la que estos ciclos se nos presentan. Al mismo tiempo, la biodiversidad, la fertilidad y la fuerza de los fenómenos naturales de esta región contribuyen a que estos ciclos prevalezcan y sigan su curso.

Al menos hasta ahora.

Su labor abarca la ilustración, la narrativa gráfica, el dibujo, la pintura y el cómic. Campos en los que se ha destacado a lo largo de la última década. Por medio de su trabajo ha sido acreedor a diferentes premios de carácter nacional e internacional, diferentes exposiciones y publicaciones sobresalen en su carrera profesional como ilustrador y narrador gráfico en proyectos editoriales y de video animado

**Luis Safah (1986)**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



**MORELOS**  
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA DE  
TURISMO Y CULTURA